

鷹山宇一記念美術館友の会設立 30 周年記念コンサート

# Rebirth (リバース)

— 新しく生まれ変わる/毎日新しい自分である  
世界がいつも新たに輝くように! —



音楽ユニット「Sylf(シルフ)」による  
友の会創立30周年を記念したスペシャルコンサート。  
— 新たな輝きをあなたに —  
絵画に囲まれた空間に響くハーモニーをお楽しみください。

## 2024年 8月 28日 水

音楽ユニット

「Sylf(シルフ)」

(写真左から)

- ◇ 宮川剛 (drums)
- ◇ Eryca (Saxophone/Vocal)
- ◇ 佐竹彩 (piano/Chorus)
- ◇ 伊藤ハルトシ (Guitar/Cello/Chorus)

主催：鷹山宇一記念美術館友の会

後援：七戸町立鷹山宇一記念美術館

協力：Live Club SHOUT

入場券販売所：七戸町立鷹山宇一記念美術館

Live Club SHOUT(ライブクラブ シャウト)

開場

18:30

開演

19:00

※作品の鑑賞は 15 時で終了といたします。

会場

七戸町立鷹山宇一記念美術館

絵画室1、2

チケット

友の会会員

1,000 円

友の会会員以外の方

3,000 円

※チケットの販売枚数は 100 枚です。

※前売で 100 枚完売した場合は当日券はございません。

完売情報は美術館 HP に掲載いたします。

※当日券は会場でのみの販売となります。

※その他のお問い合わせは美術館またはシャウトまで。

問い合わせ先

七戸町立鷹山宇一記念美術館

(ライブクラブ シャウト)

0176-62-5858 / Live Club SHOUT 0176-62-5707

## Sylfメンバー

### Eryca saxophone / vocal

高校在学中よりプロ活動を開始。

2005年アメリカ、ロサンゼルスツアーを行い、各地で好評を得る。

2007年コミュニティーラジオ局奥州エフエムにて、自身がメンバーソナリティーを務める「SUN DELICA」がスタート。

現在も奥州エフエムの最長寿番組として人気を誇っている。

2009年8月ドラムの巨匠村上ポンタ秀一氏と初共演を果たし、その後ポンタ氏とのユニット「ERYCA BAND」の活動をスタート。

2015年村上ポンタ秀一、伊藤ハルトシ、佐竹彩とのユニット「Sylf」の活動が本格化。東北、関東、関西、北陸ツアーを行い、各地で好評を得る。

2019年自身の音楽生活20周年を記念した初のソロアルバム「Serendipity」リリース。

2021年ピアニスト柴田敏孝とのデュオユニットButterfly Effectとしてのファーストアルバム「mingle」をリリース。



Erycaのジャンルにとらわれない独特の音楽スタイルや幅広い活動は各方面から注目を集め、近藤房之助、八木のぶお、新谷祥子、ユッコ・ミラー、両家の越ちひろ等、数多くのトップミュージシャン、新進気鋭のアーティストと共演を重ねている。

### 伊藤ハルトシ Guitar / Cello / Chorus

1984年12月7日、東京生まれ。

3歳からチェロ、14歳からギターを始める。(ギターは津本幸司氏、梶原順氏、道下和彦氏に師事

チェロは水島たかを氏、安田謙一郎氏、佐藤明氏に師事)18歳よりプロ活動を始める。



小学校時代をオーストラリアで過ごし、チェリストとして、オーストラリアで有名なラジオ番組での演奏、コンクール入賞、リサイタル等を精力的に行う。

中学生より日本へ帰国し、チェロを続ける一方、ギターにも興味を持ち独学で始める。HardRock、Pops、Bluesに傾倒し、ギターとチェロの研鑽を積む日々をおくる。

高校時代から次第にラリーカールトン、ロベンフォード、スティーリーダンなどのFusion/Jazz、AORや、Tower of power、EW&FなどのFunk、グルーヴ系音楽に傾倒する。

2003年、洗足学園音楽大学ジャズギター科に入学。

ジャズギター、音楽理論、和声、作曲、編曲を学ぶ。Jazz、R&B、Soul、Funk、countryに傾倒し、自身がボーカルを務めていたRock&SoulバンドやLA系フュージョンインストバンドの活動に明け暮れる。

一方、チェリストとしてはクラシック、タンゴ、ヒーリングミュージックに傾倒し、クラシックグループで精力的にリサイタルを行う。

洗足学園学内室内楽オーディションでは約300組以上の中から第一位を受賞。

2007年 同校卒業。

現在は、主にRock、Blues、Jazz、R&B、worldmusic、クラシック、などをルーツとし、チェロとギター（アコースティック～エレキ）でポップスサポートやインストメンタル、様々な分野で活動中。

Live&Recordingサポートアーティスト(敬称略)

小野リサ、クリスハート、キマグレン、MyLittleLover、柴田淳、中孝介、元ちとせ、ANRI、岡本真夜、川嶋あい、中村中、JUJU、森恵、今井絵里子、AKIHIDE(BREAKERZ)、Ryu、ジェロ、Miwa、NAOTO、KOKIA、カサリンチュ、Field\_of\_view、浅岡雄也、松岡卓弥、Tama(hysterichblue)、Tiara、松平直子、藤澤麻衣、池田聡、渡辺真智子、中西圭三、中西保志、安部恭弘、山本リンダ、山本達彦、普天間かおり、水谷八重子、コタニキンヤ、清貴、辻詩音、まきちゃんぐ、石丸幹二、コブクロ、浜崎あゆみ、藤澤ノリマサ、ハセガワミヤコ、ATSUSHI(EXILE)、Silent Siren、コブクロ、たむらぼん、小椋佳、山崎育三郎、竹本健一、ウェイウェイウー、ジムホール、ロンカーター、ウェイウェイ、テニスの王子様(テニフェス2011)、テレビドラマ(2013リーガルハイ、ハードナッツ、はじまりの歌)、CM音楽レコーディング(JT) Vクラシック(日本コロムビア) 機動戦士ガンダムUC×澤野弘之×Aimer(2014)& more

### 佐竹 彩 piano / chorus

盛岡第一高等学校卒業

山形大学生涯教育課程音楽文化コース ピアノ専攻卒業

大学在学中、2003年全東北ピアノコンクールにて、第3位入賞



東北を拠点に活躍するアーティストとの共演、レコーディングへの参加など、活躍の場を広げている。

Erycaとのデュオ「Rudisha」で主に活動を展開。

2015年2月より、ドラムの村上“ポンタ”秀一、チェリストの伊藤ハルトシ、サクスのErycaとのユニット「Sylf」での活動が本格的にスタート。

また、「Rudisha」でハーモニカ八木のぶお、ドラマー宮川剛、等一流ミュージシャンとも共演する。

幅広い音楽への対応力と、磨き抜かれたセンスで、今注目のアーティストである。

### 宮川 剛 drums

1970年 長崎県生まれ

中学生の頃YMOのコピーバンドでドラムを始め、九州芸術工科大学在学中より、藤山英一郎、原田迅明に師事し

ジャズドラマーとしての活動を始めた。

2003年から2006年まで、忌野清志郎&NICE MIDDLE with NEW BLUE DAY HORNSのメンバーとして活動。

2007年にはGANGA ZUMBAの正式メンバーとなり、更にGANGA ZUMBAでのバンド・メイトである高野寛と意気投合して、

高野のソロ活動もサポートするようになった。また、近藤房之助のツアーのレギュラー・メンバーとしても活動し、近藤が率いる

B.B.クィーンズのサポート・ドラマーも務めた。

また、マルコサス・スザーノ直伝のパンディロでの演奏は、全く新しい独自のスタイルを確立している。



サポートアーティスト

忌野清志郎/GANGA ZUMBA/マルコサス・スザーノ/宮沢和史/高野寛/TATSU/今福“Hook”健司/フェルナンド・モウラルイス・バジェ

クラウドピア大城/土屋玲子/樽木栄一郎/柄エイチロ/森広隆/及川光博/石井竜也/いきものがかり/河村隆一/倅田来未/矢野顕子/山崎まさよし

近藤房之助/加藤エレナ/中山うり/福澤和也/角田隆太/南勇介/サカモトジャイ庵/田中歩/上野洋/岡部量平/黒川紗恵子/久和田佳代

TOYONO/渡辺剛/鈴木圭ミナクマリ-minakumari/小澤敏也/渡辺隆雄/厚見玲衣/片山広明/三宅伸治/中村きたろう/江川ゲンタ/梅津和時

中西文彦/安藤朋子/永山マキ/イシイタカユキ/zerokichi/中路英明/織田祐亮/キナコGANMI-H°(ガンミッチ)今出宏/永見行崇

Small Circle of Friends/cruyff in the bedroom/阿部真央/THE野党/YUKI/渡辺美里/太田裕美/鈴木茂/沼澤尚/Aimre・・・ほか多数